

ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Σάββατο 7 Μαΐου 2022

Μάθημα: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΓΥΜΝΑΣΙΟ)

Κείμενο: Κάνε μια πράξη αγάπης

Γιατί το πάντα είναι το σύμβολό μας; Το 1980 το WWF έγινε ο πρώτος διεθνής οργανισμός που προσκλήθηκε να εργαστεί στην Κίνα. Από τότε συνεργαζόμαστε με την κυβέρνηση της Κίνας για την προστασία των γιγαντιαίων πάντα.

Τα γιγάντια πάντα ζούσαν κάποτε σε όλη την Κίνα, το βόρειο Βιετνάμ και τη βόρεια Μιανμάρ. Αυτή τη στιγμή όμως τα συναντάμε στη φύση σε μόλις έξι απομονωμένα βουνά στη νότια Κίνα.

Εκτιμάται ότι περίπου 1.860 γιγάντια πάντα απομένουν σήμερα στη φύση. Βοήθησέ μας να τα προστατεύσουμε! Υιοθέτησε ένα γιγάντιο πάντα και στήριξε το έργο μας.

Η συμβολική σου υιοθεσία υποστηρίζει τη δουλειά μας και μας δίνει τα μέσα για να συνεχίσουμε. Στην Ελλάδα, δουλεύουμε στο κομμάτι της ευαισθητοποίησης για την αναγκαιότητα της συνύπαρξης των ανθρώπων με τα άγρια ζώα, διατηρώντας έτσι μια **πολύτιμη** ισορροπία στη φύση.

Μια σημαντική απειλή για αυτήν την ισορροπία είναι το παράνομο εμπόριο άγριων ζώων. Για αυτό αγωνιζόμαστε με κάθε τρόπο με στόχο να το καταπολεμήσουμε **ριζικά**.

Ένα νεογέννητο πάντα είναι ροζ, άτριχο και έχει βάρος 100 γραμμάρια -το μέγεθός του είναι περίπου το 1/900 του μεγέθους της μητέρας του- αλλά μεγαλώνοντας μπορεί να φτάσει έως και τα 150 κιλά. Παρά το τεράστιο μέγεθός τους, τα πάντα είναι εξαιρετικοί ορειβάτες.

Το πάντα **καθημερινά** χρειάζεται να τρώει μέχρι και 38 κιλά μπαμπού. Γι' αυτό μεταναστεύει **συχνά**, ακολουθώντας τα δάση μπαμπού που κάθε δέκα με εκατό χρόνια μαραίνονται. Όσο τα δάση παρέμεναν εκτεταμένα, είχε τη δυνατότητα να πραγματοποιεί τη μετανάστευση αυτή χωρίς πρόβλημα.

Τα **τελευταία** χρόνια όμως, η διάνοιξη δρόμων και η αποψίλωση των δασών για ξυλεία ή για καλλιέργειες έχουν περιορίσει τη δυνατότητά του για μετακίνηση. Κατά συνέπεια, το πάντα απειλείται λόγω της εξαφάνισης του βιοτόπου του. **Καταστροφικά** ως προς το φυσικό του περιβάλλον δρα και η κλιματική αλλαγή αλλά και η ανάπτυξη του τουρισμού.

<https://donate.wwf.gr/yiothetise/panta> (διασκευή)

Ερωτήσεις

001. «Τα πάντα κινδυνεύουν από...»: ποια πρόταση αληθεύει, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο κείμενο;

- A. Το παράνομο εμπόριο άγριων ζώων.
- B. Την εξαφάνιση του βιοτόπου τους.
- Γ. Την αποψίλωση των δασών μπαμπού.
- Δ. Όλα τα παραπάνω.

002. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι αληθής, σύμφωνα με το κείμενο;

- A. Τα πάντα είναι εξαιρετικοί ορειβάτες, λόγω του μεγάλου μεγέθους τους.
- B. Τα πάντα παλιότερα ζούσαν σε πολλά μέρη της Ασίας.
- Γ. Τα πάντα αναγκάζονται να μετακινούνται λόγω της αναδάσωσης.
- Δ. Τα πάντα έχουν περιορισμένες δυνατότητες μετακίνησης, λόγω του γιγάντιου μεγέθους τους.

003. «Δουλεύουμε στο κομμάτι της ευαισθητοποίησης»: Επιλέξτε την πρόταση που αποδίδει καλύτερα το νόημα της υπογραμμισμένης φράσης:

- A. για να ευαισθητοποιήσουμε
- B. με αποτέλεσμα να ευαισθητοποιήσουμε
- Γ. αφού ευαισθητοποιήσουμε
- Δ. με τον όρο να ευαισθητοποιήσουμε

004. **Υιοθέτηση:** Το ίδιο πρόσωπο στον άλλο αριθμό είναι:

- A. υιοθετείστε B. υιοθετήστε Γ. υιοθετείται Δ. υιοθετίστε

005. «ότι περίπου 1.860 γιγάντια πάντα απομένουν σήμερα στη φύση»: Η πρόταση είναι

- A. Αντικείμενο στο ρήμα εκτιμάται B. Υποκείμενο στο ρήμα εκτιμάται Γ. υποθετική
- Δ. αναφορική

006. Το πάντα έγινε το σύμβολο τουοργανισμού WWF.

- A. διεθνής B. διεθνές Γ. διεθνούς Δ. διεθνείς

007. **ριζικά:** Ποια λέξη/φράση έχει την ίδια σημασία;

- A. εμπειριστατωμένα B. πολύ Γ. εκ βάθρων Δ. αποτελεσματικά

008. **απειλή:** Η λέξη χρησιμεύει ως:

- A. Υποκείμενο στο ρήμα είναι B. Αντικείμενο στο ρήμα είναι Γ. Κατηγορούμενο στο ρήμα είναι Δ. Κατηγορούμενο στη λέξη εμπόριο

009. Ποια από τις φράσεις δεν φανερώνει σκοπό;

- A. να εργαστεί B. για να συνεχίσουμε Γ. να φτάσει Δ. να τα προστατεύσουμε

010. Σε ποια από τις παρακάτω φράσεις του κειμένου η αντωνυμία ανήκει σε διαφορετικό είδος;

A. το έργο μας B. βοήθησέ μας Γ. τη δουλειά μας Δ. το σύμβολό μας

011. Ποιο από τα παρακάτω μέρη του λόγου, όπως χρησιμοποιούνται μέσα στο κείμενο, διαφέρει από τα υπόλοιπα;

A. καταστροφικά B. συχνά Γ. καθημερινά Δ. τελευταία

012. πολύτιμος: Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία;

A. άτιμος B. υποτιμημένος Γ. ευτελής Δ. ανεκτίμητος

Κείμενο: Ερωτόκριτος

Μια από τις μεγαλύτερες ιστορίες αγάπης, «Ο Ερωτόκριτος», ανεβαίνει φέτος στο θέατρο και συγκινεί τους θεατές, και τους μικρούς και φυσικά και τους μεγάλους.

Τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να έρθουν, ίσως για πρώτη φορά, σε επαφή με το σπουδαίο κείμενο του Βιτσέντζου Κορνάρου και μπορούν να γευτούν, μέσα από τις σημαντικές ερμηνείες των ηθοποιών, την ατμόσφαιρα της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης που υπήρχε στην Ελλάδα του 17ου αιώνα.

Λίγα λόγια για το έργο

Ένας βασιλιάς με τη γυναίκα του αποκτούν μετά από πολλά χρόνια μια κόρη, την Αρετούσα. Αυτή τη βασιλοπούλα ερωτεύεται ο γιος του πιστού συμβούλου του βασιλιά, Ερωτόκριτος. Επειδή δεν μπορεί να φανερώσει όμως τον έρωτά του, πηγαίνει κάθε νύχτα κάτω από το παράθυρό της και της τραγουδά. Η κοπέλα **σταδιακά** ερωτεύεται τον άγνωστο τραγουδιστή και μια ιστορία αγάπης έχει μόλις γεννηθεί.

Το ζευγάρι αρχίζει να συναντιέται κρυφά στο παράθυρο της Αρετούσας. Η κοπέλα **παρακινεί** τον Ερωτόκριτο να τη ζητήσει από τον πατέρα της. Όμως ο βασιλιάς εξοργίζεται με το «θράσος» του νέου και τον εξορίζει. Σε μια μάχη που γίνεται ο Ερωτόκριτος σώζει τη ζωή του βασιλιά αλλά τραυματίζεται. Έτσι, ο βασιλιάς, για να ευχαριστήσει τον τραυματισμένο ξένο, αποφασίζει να του προσφέρει για σύζυγο την κόρη του. Η Αρετούσα αρνείται τον γάμο και στη συζήτηση με τον μεταμφιεσμένο Ερωτόκριτο επιμένει στην άρνησή της. Ο Ερωτόκριτος την υποβάλλει σε δοκιμασίες για να επιβεβαιώσει την πίστη της και τελικά της αποκαλύπτεται αφού λύνει τα μάγια που τον είχαν μεταμορφώσει. Ο βασιλιάς αποδέχεται το γάμο και συμφιλιώνεται με τον Ερωτόκριτο.

Η σκηνοθεσία και η διασκευή κατορθώνει με απλά λόγια να φέρει σε επαφή τα παιδιά με μια ολόκληρη εποχή, όπου οι **διαχρονικές** αρετές και αξίες κυριαρχούν, αφού η γενναιότητα και η εμπιστοσύνη ανταμείβονται. Η σκηνοθεσία λιτή, χωρίς περιττά στολίδια, με σεβασμό στο κείμενο δίνει στους ηθοποιούς τη δυνατότητα να εξελίξουν τους χαρακτήρες που ερμηνεύουν βάζοντας την προσωπική τους σφραγίδα. Παντού κυριαρχεί το

συναίσθημα. Άλλοτε με δυνατό και έντονο τρόπο κάνει αισθητή την παρουσία του, ενώ σε άλλες στιγμές μέσα από την αθόρυβη παρουσία του κάνει τον πιο εκκωφαντικό ήχο.

Τα κοστούμια αποτυπώνουν εξαιρετικά την εποχή της Ελλάδας του 17ου αιώνα συνδυάζοντας όμως σύγχρονα στοιχεία. Τα σκηνικά ταξιδεύουν στην λαϊκή παράδοση διατηρώντας ένα ανεπιτήδευτο και ειλικρινές ύφος. Οι μελωδίες ερμηνεύονται ζωντανά πάνω στη σκηνή, με αυθεντικότητα και απλότητα που μαγεύουν και ταξιδεύουν μικρούς και μεγάλους.

Μια παράσταση που μας μεταφέρει την ιστορία αγάπης δύο νέων και μέσα από εκεί ξετυλίγει το νήμα μιας ολόκληρης εποχής, όπου το **πεπρωμένο** και η ανδρεία πρωταγωνιστούν και χτίζουν τις ζωές των ανθρώπων.

<https://paidiko-theatro.gr/2020/02/%ce%b5%ce%af%ce%b4%ce%b1%ce%bc%ce%b5-%cf%84%ce%bf%ce%bd-%ce%b5%cf%81%cf%89%cf%84%cf%8c%ce%ba%cf%81%ce%b9%cf%84%ce%bf-%cf%83%cf%84%ce%bf-%ce%b3%cf%85%ce%ac%ce%bb%ce%b9%ce%bd%ce%bf-%ce%bc%ce%bf%cf%85/> (απόσπασμα-διασκευή από την κριτική της Ελίζας Κυρτσόγλου)

Ερωτήσεις

013. Στην εποχή στην οποία αναφέρεται το έργο, στην κοινωνία επικρατούσαν

- A. η λιτότητα και ο σεβασμός
- B. η ανδρεία και η επιτήδευση
- Γ. το θράσος και η αυθεντικότητα
- Δ. η γενναιότητα και η αρετή

014. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις δεν αληθεύει, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο κείμενο;

- A. Το έργο παρουσιάζεται ακριβώς όπως γράφτηκε.
- B. Η υπόθεση του έργου τοποθετείται στη Ελλάδα του 17ου αιώνα.
- Γ. Το έργο έχει ευχάριστο τέλος.
- Δ. Συγγραφέας του έργου είναι ο Βιτσέντζος Κορνάρος.

015. Ποια από τις παρακάτω προτάσεις δεν αληθεύει, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο κείμενο;

- A. Τα κοστούμια του έργου αποδίδουν μόνο τη λαϊκή παράδοση της εποχής.
- B. Στο τέλος του έργου ο Ερωτόκριτος και η Αρετούσα παντρεύονται.
- Γ. Η σκηνοθεσία επιτρέπει στους ηθοποιούς να εμβαθύνουν στους χαρακτήρες που υποδύονται.
- Δ. Ο Ερωτόκριτος επιβεβαιώνει την αγάπη της Αρετούσας μέσα από τεχνάσματα.

016. Η λέξη **πεπρωμένο** σημαίνει:

- A. η προίκα
- B. η μοίρα
- Γ. η πραγματικότητα
- Δ. η έπαρση

017. σταδιακά: Ποια λέξη από τις παρακάτω έχει αντίθετη σημασία;

A. βαθμιαία B. ραγδαία Γ. έντονα Δ. υποτονικά

018. Στην πρόταση «Ο Ερωτόκριτος την υποβάλλει σε δοκιμασίες» το ρήμα στον αόριστο γίνεται:

A. υπέβαλλε B. υπόβαλε Γ. υπέβαλε Δ. υπόβαλλε

019. Τα σκηνικά απέδωσαν την εποχή μετρόπο.

A. ειλικρινής B. ειλικρινές Γ. ειλικρινείς Δ. ειλικρινή

020. Ποιο από τα παρακάτω δεν έχει παραθετικά;

A. κρυφά B. απλά Γ. έντονη Δ. αισθητή

021. παρακινεί: Ποια λέξη έχει την ίδια σημασία;

A. υποκινεί B. επιδιώκει Γ. παροτρύνει Δ. παρακαλεί

022. Η λέξη «**νήμα**» στην κυριολεξία σημαίνει:

A. το νόημα B. η συνέχεια Γ. η κλωστή Δ. το πνεύμα

023. διαχρονικές: Ποια λέξη έχει αντίθετη σημασία;

A. εφήμερες B. συναφείς Γ. παμπάλαιες Δ. κλασικές

024. Ποια από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου χρησιμοποιείται κυριολεκτικά;

A. ανεβαίνει B. να γευτούν Γ. ταξιδεύουν Δ. να φανερώσει

025. Ποια από τις παρακάτω λέξεις ανήκει στην ίδια οικογένεια με το β' συνθετικό της λέξης «ηθοποιός»;

A. ποιότητα B. ποινή Γ. ποικιλόμορφος Δ. ποιητικός

026. Ποια είναι η τιμή της παράστασης;

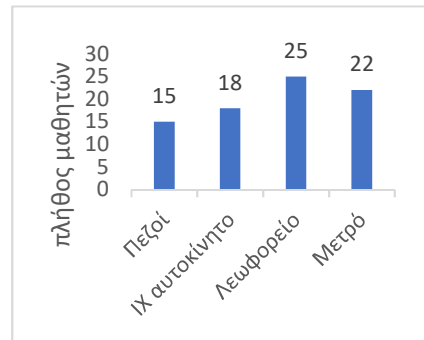
$$\left(\frac{3}{4}\right)^3 - \left(\frac{2}{8}\right)^2$$

- A. $\frac{23}{64}$ B. $\frac{98}{192}$ Γ. $\frac{24}{48}$ Δ. $\left(\frac{4}{8}\right)^5$

027. Πόσο % πρέπει να μειώσουμε το 80 για να γίνει 56;

- A. 30% B. 15% Γ. 24% Δ. 60%

028. Ρωτήθηκαν οι μαθητές της Α' Γυμνασίου ενός Πρότυπου Σχολείου της Αθήνας με ποιον τρόπο μετακινούνται από το σπίτι τους προς το σχολείο και οι απαντήσεις τους φαίνονται στο διπλανό πίνακα. Ποιο είναι περίπου το ποσοστό των μαθητών που δεν πηγαίνουν στο σχολείο πεζοί;



- A. 60% B. 70% Γ. 80% Δ. 90%

029. Στην αριθμογραμμή το κλάσμα $\frac{7}{9}$ απέχει από το $\frac{\alpha}{\beta}$ διπλάσια απόσταση από όσο απέχει από το $\frac{10}{9}$. Πόσο απέχουν μεταξύ τους τα κλάσματα $\frac{\alpha}{\beta}$ και $\frac{10}{9}$;



- A. $\frac{2}{3}$ B. 1 Γ. $\frac{10}{9}$ Δ. $\frac{4}{3}$

030. Στην εξίσωση $2 \cdot x \cdot 4 = 80$, βρείτε το x :

- A. $x = 160$ B. $x = 5$ Γ. $x = \frac{80}{6}$ Δ. $x = 10$

031. Ποιος είναι ο αμέσως μεγαλύτερος αριθμός του 1.562 που διαιρείται με το 3 και το 2;

- A. 1.563 B. 1.566 Γ. 1.568 Δ. 1.581

032. Μια ταινία έχει διάρκεια 90 λεπτά και ακριβώς στο μέσο της ταινίας γίνεται ένα διάλειμμα 10 λεπτών. Αν η ταινία ξεκινά στις 6.15 μμ, τι ώρα θα τελειώσει το διάλειμμα;

- A. 7.05μμ B. 7.10μμ Γ. 7.15μμ Δ. 7.20μμ

033. Ο μέσος όρος 10 αριθμών είναι 11. Αν οι πέντε από αυτούς έχουν άθροισμα 50, τότε οι άλλοι πέντε τι άθροισμα έχουν;

- A. 55 B. 50 Γ. 5 Δ. 60

034. Το κρασί που παρήγαγε φέτος ένα μικρό οινοποιείο, μπορεί να συσκευαστεί σε δοχεία των 5, 12 ή 18 λίτρων, χωρίς να περισσέψει καθόλου. Πόσα λίτρα τουλάχιστον είναι το κρασί που παρήγαγε το οινοποιείο;

- A. 180 λ. B. 1.080 λ. Γ. 540 λ Δ. 216 λ.

035. Πόσες φορές πρέπει να αφαιρέσω το 0,25 από τον αριθμό 2.836, ώστε να αλλάξει το ψηφίο των δεκάδων, αλλά ο αριθμός να παραμείνει ακέραιος;

- A. 6 φορές B. 7 φορές Γ. 24 φορές Δ. 28 φορές

036. Στη βιβλιοθήκη μου έχω 520 βιβλία. Τα ελληνόγλωσσα είναι 220 περισσότερα από τα ξενόγλωσσα. Πόσα είναι τα ελληνόγλωσσα βιβλία που έχω στη βιβλιοθήκη μου;

- A. 370 B. 150 Γ. 260 Δ. 300

037. Η Μαρία εκτρέφει κουνέλια και κάθε χρόνο ο πληθυσμός τους αυξάνεται κατά 50%. Αν σήμερα έχει 64 κουνέλια, πόσα θα έχει σε δυο χρόνια;

- A. 128 B. 144 Γ. 164 Δ. 256

038. Ο Τάσος και ο Νίκος αγόρασαν ένα μπουκάλι χυμό. Ο Τάσος ήπιε $\frac{2}{8}$ του χυμού και ο Νίκος ήπιε $\frac{1}{4}$ του χυμού περισσότερο από τον Τάσο. Ποιο μέρος του χυμού έμεινε στο μπουκάλι;

- A. $\frac{2}{8}$ B. $\frac{3}{8}$ Γ. $\frac{5}{8}$ Δ. $\frac{6}{8}$

039. Πόσους τετραψήφιους ακέραιους αριθμούς μεταξύ του 2.500 και του 3.500 μπορώ να φτιάξω, χρησιμοποιώντας αποκλειστικά τα ψηφία 2,3,4,5 από μία φορά το καθένα;

- A. Λιγότερους από 4 B. 4 Γ. 6 Δ. Περισσότερους από 6

040. Η Βασιλική και 9 συμμαθητές της επέλεξαν τα γερμανικά ως 2η ξένη γλώσσα, ενώ τα υπόλοιπα $\frac{4}{5}$ των μαθητών της Ε΄ τάξης διάλεξαν γαλλικά. Πόσους μαθητές έχει η Ε΄ τάξη ;

- A. 20 B. 50 Γ. 45 Δ. 36

041. Τα 10 κιλά ζάχαρη κοστίζουν 8 €. Τα 4 κιλά ζάχαρη και 7 κιλά άχνη κοστίζουν 10,90 €. Πόσο στοιχίζουν συνολικά 9 κιλά ζάχαρη και 9 κιλά άχνη;

- A. 7,20 € B. 17,10 € Γ. 18,90 € Δ. 9,90 €

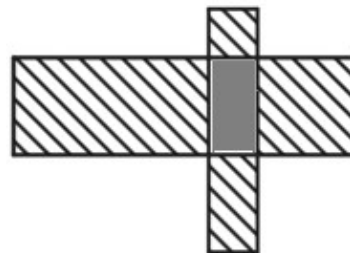
042. Σε μια συνταγή για κέικ χρησιμοποιούμε $\frac{3}{4}$ του κιλού μαλακό αλεύρι και $\frac{1}{4}$ του κιλού σκληρό αλεύρι. Σε αυτά προσθέτουμε 100 γραμμάρια ζάχαρη και 100 γραμμάρια χυμό πορτοκάλι. Τα υπόλοιπα υλικά της συνταγής ζυγίζουν 300 γρ. Πόση ζάχαρη πρέπει να βάλουμε σε ένα κέικ που τα υλικά ζυγίζουν 2.400 γρ;

- A. 160 γρ B. 125 γρ Γ. 145 γρ Δ. 180 γρ

043. Ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο έχει περίμετρο 26 εκ. και η μια από τις πλευρές του έχει μήκος 4 εκ. Ποια είναι η περίμετρος ενός τετραγώνου που έχει το ίδιο εμβαδόν με το ορθογώνιο παραλληλόγραμμο;

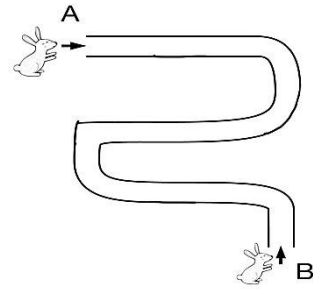
- A. 24 εκ. B. 36 εκ. Γ. 18 εκ. Δ. 16 εκ.

044. Το διπλανό σχήμα που μοιάζει με σταυρό αποτελείται από δύο τετράγωνα και τρία ορθογώνια. Τα σκιασμένα με διαγώνιες γραμμές μέρη του σχήματος είναι δύο τετράγωνα με εμβαδά 1 τ. εκ. και 4 τ. εκ. και 2 ορθογώνια με εμβαδά 2 τ. εκ. και 8 τ. εκ. Η περίμετρος του σχήματος είναι:



- A. 24 εκ. B. 15 εκ. Γ. 19 εκ. Δ. 28 εκ.

045. Δύο λαγοί μπήκαν στο ίδιο λαγούμι από τα σημεία A και B αντίστοιχα και κινούνται με αντίθετη κατεύθυνση. Ο πρώτος λαγός διένυσε τα $\frac{5}{8}$ του λαγουμιού και ο δεύτερος τα $\frac{3}{4}$ του λαγουμιού. Ποιο κλάσμα δείχνει την απόσταση που χωρίζει τους δύο λαγούς;



- A. $\frac{1}{8}$ B. $\frac{3}{8}$ Γ. $\frac{4}{8}$ Δ. $\frac{11}{8}$

046. Ένα τουριστικό γραφείο διαθέτει μικρά πούλμαν 12 θέσεων και μεγάλα πούλμαν 48 θέσεων. Κάθε δρομολόγιο με μικρό πούλμαν κοστίζει 100€, ενώ με μεγάλο πούλμαν κοστίζει 350€, ανεξαρτήτως του πλήθους των επιβατών. Ποιο είναι το μικρότερο δυνατό κόστος για να μεταφέρουμε 200 μαθητές;

- A. 1400€ B. 1500€ Γ. 1750€ Δ. 1800€

047. Ο Γιώργος και ο Νίκος περιμένουν στην ουρά για εισιτήριο. Ο Νίκος είναι πιο μπροστά από τον Γιώργο. Τα άτομα που περιμένουν μπροστά από τον Νίκο, είναι όσα περιμένουν πίσω από τον Γιώργο αλλά και όσα περιμένουν ανάμεσά τους.

Ποιος δεν μπορεί να είναι ο συνολικός αριθμός των ατόμων που περιμένουν στην ουρά;

- A. 50 B. 80 Γ. 100 Δ. 110

048. Το διπλανό σχεδιάγραμμα, που απεικονίζει μια πλατεία κι έναν κήπο, σχεδιάστηκε με κλίμακα 1:1.000. Η περίμετρος του κήπου στο σχεδιάγραμμα είναι 8 εκατοστά. Ποια είναι η πραγματική περίμετρος της πλατείας;

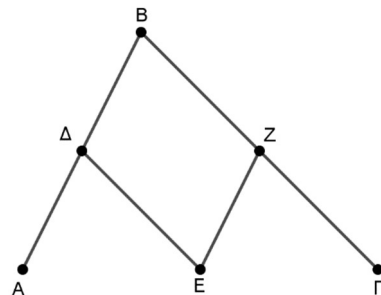


- A. 140 μέτρα B. 280 μέτρα Γ. 14.000 μέτρα Δ. 28.000 μέτρα

049. Ένα δοχείο και το λάδι που περιέχει ζυγίζουν 4.500 γρ. Χύθηκε το 25% του λαδιού και το βάρος του δοχείου με το λάδι που έμεινε ήταν τότε 3.800 γρ. Ποιο είναι το βάρος του άδειου δοχείου;

- A. 1.125 γρ B. 3.375 γρ Γ. 1.700 γρ Δ. 2.675 γρ.

050. Για να πάμε από το A στο Γ ακολουθούμε είτε τη διαδρομή 1: $A \rightarrow \Delta \rightarrow B \rightarrow Z \rightarrow \Gamma$ είτε τη διαδρομή 2: $A \rightarrow \Delta \rightarrow E \rightarrow Z \rightarrow \Gamma$ όπου γνωρίζουμε ότι το μονοπάτι ΔΕ είναι παράλληλο στο ΒΓ και το μονοπάτι ΕΖ είναι παράλληλο στο ΑΒ. Τότε είναι σωστό ότι:



- A. η διαδρομή 1 είναι πάντα η συντομότερη.
 B. η διαδρομή 2 είναι πάντα η συντομότερη.
 Γ. οι διαδρομές 1 και 2 έχουν πάντα το ίδιο μήκος.
 Δ. η συντομότερη διαδρομή εξαρτάται από τη γωνία Β.